

Coro "MILLELIRE GOSPEL CHOIR"



Il Millelire Gospel Choir nasce nel Dicembre del 2000 da un gruppo di amici legati da un'insana passione per la musica. La passione, si sa, è contagiosa, e nel giro di pochi mesi il gruppo si amplia fino a contare più di 40 elementi!!! Da allora inizia un percorso che in 17 anni ci ha portato ad esibirci in centinaia di concerti in Italia e all'estero, in cattedrali e in osterie, in piazze e in cortili, in teatri prestigiosi e in affollatissime stazioni della metropolitana, in rassegne, concorsi, supermercati e librerie, in concerti improvvisati, di fronte a centinaia di persone o davanti a qualche sparuto passante frettoloso e freddoloso..... insomma ovunque ci fosse "fame" di musica!!! Tra le tante esibizioni ricordiamo il concerto al teatro G. Modena di Genova a fianco di Brenda Waters, la partecipazione allo show dei "Cavalli Marci" al Politeama Genovese e a prestigiosi Festival come le Corali Liguri, il Circumnavigando, il Festival Andersen di Sestri Levante, il premio della critica ottenuto al concorso per corali di Barcellona nel 2010, il concerto alla S. Matthew's Church di Londra, la partecipazione alla Gospel Nacht di Bottrop a fianco di Wayne Ellington, le prestigiose esibizioni in due "templi" della lirica quali il Carlo Felice di Genova e il Teatro Regio di Torino e in ultimo, ma solo per ragioni cronologiche, la partecipazione agli spettacoli teatrali di D. Stoppani "Nulla era stato concordato" al teatro Garage di Genova e di M. Lanzetta (tratto dall'omonimo libro di A. Roveda) "La partigiana Tina" alla Sala del Minor Consiglio di Palazzo Ducale, Genova. Il Millelire Gospel Choir ha da subito scelto come linguaggio espressivo e musicale il canto "a cappella", cioè senza l'uso di strumenti, e ha focalizzato il suo repertorio sulla musica Gospel Spiritual e dintorni, trovando da subito, attraverso armonizzazioni e arrangiamenti originali, una colorata e personalissima cifra stilistica. Negli ultimi dieci anni il coro si è anche impegnato nella elaborazione di arrangiamenti di canzoni legate alla Resistenza e alla Liberazione dal nazifascismo in Italia, celebrando ogni anno il 25 aprile con moltissimi concerti e rappresentazioni. Ci teniamo a ricordare che il Millelire Gospel Choir è un'associazione senza fini di lucro, ciò vuol dire che tutti gli incassi e i proventi di spettacoli e concerti vanno a finanziare e sponsorizzare progetti collegati ad associazioni umanitarie come Amnesty International, Gigi Ghirelli, Medici senza Frontiere, Assefa, Amri, Comitato umanitario Casari, Udi e molte altre ancora.

Direttore Andrea Porta nasce a Genova dove studia e si diploma in "canto" nel 1998 presso il Conservatorio "N. Paganini". Dopo aver partecipato e vinto alcuni prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali ("G. Di Stefano" di Trapani, "Zandonai" di Riva del Garda,

"Masini" di Reggio Emilia, "Belvedere" di Vienna..) debutta nel 1999 presso il Teatro Sociale di Como come Don Magnifico in "La Cenerentola" di G. Rossini, dando inizio ad una carriera che lo porterà ad esibirsi come solista sui più importanti palcoscenici italiani (Teatro alla Scala, Fenice di Venezia, Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino..) ed esteri (Staatsoper di Monaco, Semperoper di Dresda, La Monnaie di Bruxelles, Palau les Artes di Valencia, An Der Wien di Vienna.), collaborando con direttori d'orchestra come R. Muti, D. Gatti, L. Maazel, R. Chailly... e registi tra cui F. Zeffirelli, D. Fo', R. Carsen, La Fura del Baus.... Parallelemente alla carriera operistica inizia, nel 1996, a dirigere cori amatoriali affrontando repertori di polifonia del '600 (madrigali, mottetti, chansons), gospel, spiritual, canti alpini e canzoni popolari. Nel 2000 fonda insieme ad alcuni amici il Millelire Gospel Choir, del quale è tuttora direttore e per il quale cura arrangiamenti, armonizzazioni e trascrizioni. Dal 2011 si occupa anche di didattica musicale collaborando con scuole materne ed elementari della propria città.

**Si ringrazia Don Franco Ranieri per la generosa disponibilità della Collegiata e l'Amministrazione comunale per avere contribuito e creduto ancora nel progetto "Armonie In Collina"**



## III Edizione Dalla Liguria alla Toscana

Coro "RADICONVENTOMUSICA"  
di Radicondoli

Direttore Antonio Morelli

Coro "DILUVIO UNIVERSALE"  
di Staffoli (PI)

Direttori Ilaria Savini e Simone Faraoni

Coro "MILLELIRE GOSPEL CHOIR"  
di Genova

Direttore Andrea Porta



Evento realizzato con il patrocinio e il contributo  
del Comune di Radicondoli

**Domenica 15 dicembre 2019**

**Ore 18:00**

**Chiesa della Collegiata dei  
SS. Simone e Giuda**



Organizzato da:



PROGRAMMA:

Coro polifonico "RADICONVENTOMUSICA"

Noel nouvelet	natalizio sec XV
Es ist ein Ros' entsprungen	M. Praetorius
Maria durch ein Dornwald ging	S. Claas
Oi Betlehem	P.Colino
The blessed Son of God	R. Vaughan Williams
Ding Dong Merrily on High	G.Woodward
The Road Home	S.Paulus
Sing with the Angels	R.Gray

Coro polifonico "DILUVIO UNIVERSALE"

Ave Maria	popolare sardo
Gloria in cielo	dal laudario di Cortona, XIII sec.
Cuncti simus concanentes	dal Livre Vermeil di Montserrat, XIV sec.
Celeste tesoro	popolare sardo
Coventry carol	anonimo inglese 1400
Si ma ma ka	popolare dal Ghana
Swing low	spiritual
This little light of mine	spiritual

Coro "MILLELIRE GOSPEL CHOIR"

Joshua fit the battle of Jerico	traditional
Go down Moses	traditional
All Night	traditional
Soon I will be done	traditional
Down in the river to pray	traditional
Old time religion	traditional
Many rivers to cross	Jimmy Cliff

Coro polifonico "RADICONVENTOMUSICA"



coro per adulti "RadiconventoMusica" nasce alcuni anni fa nell'ambito del progetto "Scuola di Musica Radiconvento" che la Dulcimer Fondation pour la Musique ha messo in piedi nel 2002. Nei locali del Convento, sede della scuola di musica, persone unite dalla sincera passione per il canto e dal desiderio di fare musica insieme, si dedicano alla pratica del canto corale con un repertorio che spazia dalla polifonia sacra e profana al canto popolare. Nel corso di questi anni il coro ha partecipato ai "Concerti di Primavera" organizzati dalla Fondazione eseguendo assieme all'orchestra della scuola di musica pagine di Mozart e Vivaldi. Il coro ha inoltre preso parte ad eventi musicali nei centri di Radicondoli, Casole, Belforte e Pievescola. Ha partecipato nel 2017 alla rassegna "Cori tra i soffioni" presso il Teatro Florentia di Larderello; nell'ottobre 2017 ha condiviso una esperienza di "gemellaggio musicale" con The New Chamber Singers, un coro per lo più di madrelingua inglese, nella chiesa All Saints di Roma. Dal dicembre 2017 è promotore, con l'Associazione Teatrale Rabel di Radicondoli, di una rassegna di cori - Armonie in Collina - "di nota in nota, di cultura in cultura". Ha inoltre partecipato alla sesta e settima edizione della "Festa della voce" svoltesi ad Arezzo a giugno 2018-2019, organizzata dal Maestro Lorenzo Donati; a novembre 2018 e' stato ospite del coro Vox Canora alla rassegna San Leonardo di Parma; a maggio 2019 ha partecipato all'iniziativa "Cantabile" nella importante realtà della Casa del Quartiere di Torino, un incontro musicale con il Coro d'Argento di Torino, diretto dal Maestro Giorgio Guiot, portavoce di un lodevole progetto rivolto a donne over 60 anni, finalizzato al mantenimento della loro educazione vocale, attraverso il canto, praticato su un terreno di stimolo per l'aggregazione sociale..

Direttore Antonio Morelli - E' stato allievo dei maestri Gaetano Gian Luporini, Carlo Prosperi, Riccardo Riccardi, Francesco Bernabei, diplomandosi presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze in Composizione, Direzione di Coro e Clarinetto, perfezionandosi per la direzione di coro con Roberto Gabbiani e René Clemencic. E' stato direttore dei Polifonici Senesi di Siena, con i quali ha ottenuto il secondo premio al Concorso Polifonico Internazionale Città di Stresa, il secondo premio al Concorso regionale Cori della Toscana. Ha collaborato in qualità di direttore di coro con l'Accademia Musicale Chigiana, il Cantiere d'Arte di Montepulciano, la Sagra Musicale Umbra, il Festival operistico di San Gimignano. E' direttore del Coro RadiconventoMusica presso la Fondazione Dulcimer di Radicondoli e del Coro polifonico di San Gimignano.

Coro polifonico "DILUVIO UNIVERSALE"



Il coro "Diluvio Universale" nasce a Staffoli nel 2007, dalla volontà di alcune persone del paese, unite dalla passione per il canto d'insieme. Il piacere di ritrovarsi per cantare è per il coro sia occasione di socializzazione e condivisione, sia opportunità di crescita, culturale e musicale. Negli anni il gruppo si è esibito in occasione di concerti, rassegne corali, feste e iniziative in Toscana, senza dimenticare di animare le principali iniziative di Staffoli. Il coro è seguito attualmente da Ilaria Savini e Simone Faraoni. Il repertorio spazia dalla musica antica (laudi, madrigali trecenteschi, frottole) alla canzone leggera del secondo dopoguerra, passando per canti popolari, di ispirazione religiosa e profana, che vanno dall'Italia all'Africa all'America.

Direttori

Ilaria Savini

Cantante, insegnante di canto, musicista di comunità, organizzatrice di cultura. Studia canto lirico fin da giovanissima ma parallelamente conduce anche una ricerca personale sullo strumento voce con la finalità principale di esplorarne le possibilità timbriche ed espressive muovendosi fra vari generi musicali e finendo poi per specializzarsi maggiormente sui repertori di tradizione orale italiana lavorando in particolare con il trio Vincanto.

Simone Faraoni

Laureato in Scienze Politiche, diplomato in pianoforte e in direzione di coro. Pratica diversi generi musicali, dalla canzone d'autore al canto popolare, dall'attività di pianista accompagnatore alla musica per teatro, lavorando come pianista, fisarmonicista, compositore-arrangiatore e direttore di coro. Dirige diversi cori polifonici e gruppi vocali toscani e cura progetti massimamente inclusivi rivolti ad adulti, richiedenti asilo e anziani. Si occupa di didattica operando in scuole primarie, scuole superiori, scuole di musica e altri progetti formativi, collaborando con numerose realtà quali ass. Prima Materia, ass. Vinoperarte, Centro Busoni di Empoli, CRED di Pontedera, Feniarco...