

Omaggio musicale a Pomarance

Il concerto che viene eseguito nel Teatro dei Coraggiosi di Pomarance con la pianista Any Martirosyan, il soprano Francesca Mercuriali e il musicologo Danilo Faravelli di Milano, propone, per la prima volta, l'esecuzione, oltre ad autori noti della musica classica, di alcuni brani musicali, composti da musicisti di Pomarance che hanno imparato fin da ragazzi, la musica nella Banda di Pomarance dalla metà dell'800 ai primi del '900. Musicisti che diventarono in seguito dei professionisti o maestri-direttori della Società Filarmonica di Pomarance e dei quali si stava perdendo memoria.

Per questo primo concerto, sono stati scelti brani musicali di: Giovanni Battista Checcucci (1839-1912), Tommaso Orzalesi (1840-1900), Mario Cercignani (1901-1964) già direttore del Conservatorio Musicale Boito di Parma e Ugo Falcini (1895-1968) primo violino nell'Orchestra di Roma negli anni '30 del '900.

Il concerto, organizzato in collaborazione con la Filarmonica G. Puccini di Pomarance e il Comune di Pomarance vuole essere un omaggio a tutti i componenti della "Banda di Pomarance" perché grazie al loro impegno musicale sono riusciti a "tramandare" la musica, di generazione in generazione, contribuendo a far rimanere in vita la Filarmonica G. Puccini di Pomarance, una delle poche sul territorio che, ancora oggi, allietta, con la sua presenza, gli eventi più importanti della vita sociale del territorio della Val di Cecina come documenta anche il volume scritto da Jader Spinelli: "La Banda di Pomarance, 170 anni di storia" pubblicato nel 2017 dalla Pro Loco di Pomarance e dalla Filarmonica G. Puccini Pomarance.



La cittadina è invitata a partecipare



NOVECENTO È PIÙ DI UNO

*Omaggio musicale a Pomarance
e ad altre periferie della cultura del
Novecento
(in ricordo di Silvano Donati)*

Ani Martirosyan, pianista

Francesca Mercuriali, voce di soprano

Danilo Faravelli, ideatore e relatore

POMARANCE

TEATRO DEI CORAGGIOSI

Sabato 21 Settembre 2019

Ore 21,00





Prima Parte

Tommaso Orzalesi,

Col treno lampo (galop) per pianoforte

Tommaso Orzalesi,

Consolati, o amico (pensiero malinconico)

per pianoforte

Mario Cercignani

Adagietto e **Andantino** (orig. **Due composizioni per grande organo**) per pianoforte

Mario Cercignani

Puer natus e **Elevazione** (orig. per organo)
per pianoforte

Mario Cercignani

Tre liriche su versi di Diego Valeri (Genzianella – Nuvola – Notte d’agosto) per canto e pianoforte

Ugo Falcini (revisione di D. Faravelli)

Una notte a Trappola (mazurka)

Giovanni Battista Checcucci (revisione di D. Faravelli)

Follia (polka)

Seconda Parte

Ottorino Respighi

Sei pezzi (Valse caressante – Canone – Notturmo – Minuetto – Studio – Intermezzo-Serenata)

per pianoforte

padre Komitas

È primavera per pianoforte

Arno Babagianian

Elegia per pianoforte

padre Komitas

“Cinar es” (“Sei un platano”) per canto e pianoforte

Eduard Abrahamian

“Ach, inč lav e sari vra” (
“Sulla montagna: com’è bello!”)

per canto e pianoforte

Aram Khaciaturian

Toccata per pianoforte